

**Аннотация к рабочей программе образовательной деятельности  
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
музыкального руководителя Лежниной О.Н.**

Рабочая программа образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» (далее - Программа) разработана в соответствии с образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 69 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.

На основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

в соответствии с

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155);
- требованиями ФГОС дошкольного образования по физическому развитию воспитанников.
- Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.).
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959).
- Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.).
- Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.).
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. Указ президента РФ №1666 от 19.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»  
Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» СП 3.1/2.4.3598-20, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 30.06.2020 № 16 с изменениями от 20.06.2022 года № 18.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 № 28.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2020 N 61292).

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного врача РФ от 28 января 2021 года № 2). (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
- СОЦИАЛЬНЫЙ КОДЕКС САНКТ-ПЕТЕРБУРГА от 08 ноября 2011 № 728-132.
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Документы ОУ.
- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 69 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.
- Государственное задание на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2022 год.
- Программа развития государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 69 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.
- Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 69 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга
- План дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 69 на 2022-2023 учебный год, включая летний период.
- Договор ОУ с медицинским учреждением об обслуживании.
- Должностные инструкции работников.
- Правила внутреннего распорядка обучающихся.
- Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
- Локальные нормативные акты, регламентирующие организационные аспекты деятельности ОУ.
- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательные отношения.
- Локальные нормативные акты, регламентирующие особенности организации образовательного процесса.
- Локальные нормативные акты, регламентирующие открытость и доступность информации о деятельности ОУ.
- Локальные нормативные акты, регламентирующие оценку и учет образовательных достижений обучающихся.
- Локальные нормативные акты, регламентирующие права, обязанности и ответственность работников ОУ.
- Локальные нормативные акты, регламентирующие управление ОУ.
- Инструкции сотрудников ОУ по охране труда.
- Приказы, распоряжения.
- Стандарт безопасной деятельности ГБДОУ детский сад № 69 Приморского района Санкт-Петербурга, в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространения коронавирусной инфекции.

## **1.2.Целевые ориентиры освоения обучающимися образовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей.

Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке.

Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений, развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

**Цель Программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

#### **Задачи Программы:**

- ❖ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- ❖ Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха - научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развитие внимания;
  - развитие чувства ритма и красоты мелодии;
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- ❖ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- ❖ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- ❖ Развивать коммуникативные способности.
- ❖ Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров.
- ❖ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

- ❖ Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- ❖ Целостный подход в решении педагогических задач.
- ❖ Последовательное усложнение поставленных задач.
- ❖ Учет возрастных особенностей воспитанников.
- ❖ Соотношение используемого материала с природным и светским календарем
- ❖ Принцип партнерства.
- ❖ Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
- ❖ Принцип положительной оценки.

#### **Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию следует считать:**

- ❖ сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ❖ умение передавать выразительные музыкальные образы;
- ❖ воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- ❖ сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ❖ умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ❖ проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.