

**ГИБКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ № 1 (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

	Специально организованная образовательная деятельность	Организованная образовательная деятельность и(или) самостоятельно иницилируемые обучающимися разные виды детской деятельности
Понедельник	<p>09.00-09.30 Познавательная деятельность (формирование целостной картины мира)(«Познавательное развитие»)</p> <p>09.40-10.10 10.10-10.40 Развитие речи («Речевое развитие») (по подгруппам).</p> <p>16.30-17.00 Музыка («Художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Утренняя гимнастика и комплекс закаливающих процедур. Игры (по собственному замыслу, режиссёрские, творческие). Ситуативные беседы, в т.ч., нравственно-этического характера Дидактические игры (познавательное развитие, развитие речи, психических процессов). Проектная деятельность, проблемные ситуации поискового характера Восприятие художественной литературы. Словесное творчество (загадки, сказки). 10.50-12.40 17.10-18.50 Подготовка к прогулке, прогулка (игры, в т.ч., подвижные, народные, спортивные игры с элементами соревнования; наблюдение; индивидуальная работа).</p>
Вторник	<p>09.00-09.30 09.30-10.00 Познавательная деятельность (ФЭМП)(«Познавательное развитие») (по подгруппам).</p> <p>10.25-10.55 Физкультура на улице («Физическое развитие»).</p>	<p>Музыкальная гимнастика и комплекс закаливающих процедур. Игры (по собственному замыслу, режиссёрские, творческие). Ситуативные беседы, в т.ч. по ДДТТ. Дидактические игры (развитие графических навыков, психических процессов). Коллективная конструктивно-модельная деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность. Восприятие художественной литературы. 10.20-12.40 16.45-18.50 Подготовка к прогулке, прогулка (игры, в т.ч., подвижные, народные, спортивные игры с элементами соревнования; наблюдение; индивидуальная работа).</p>
Среда	<p>09.00-09.30 09.30-10.00 Познавательная деятельность (ФЭМП)(«Познавательное развитие») (по подгруппам).</p> <p>10.10-10.40 Рисование («Художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>15.55-16.25 Физкультура («Физическое развитие»).</p>	<p>Утренняя гимнастика и комплекс закаливающих процедур. Игры (по собственному замыслу, режиссёрские, творческие). Ситуативные беседы, в т.ч., нравственно-этического характера. Дидактические игры (математическое развитие). Проектная деятельность, проблемные ситуации поискового характера, коллективная конструктивно-модельная деят-ть. Восприятие художественной литературы. 10.50-12.40 16.45-18.50 Подготовка к прогулке, прогулка (игры, в т.ч., подвижные, народные, спортивные игры с элементами соревнования; наблюдение; индивидуальная работа).</p>
Четверг	<p>09.00-09.30 09.30-10.00 Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) («Речевое развитие») (по подгруппам).</p> <p>10.25-10.55 Музыка («Художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>16.00-16.30 Лепка/аппликация («Художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Утренняя гимнастика и комплекс закаливающих процедур. Игры (по собственному замыслу, режиссёрские, творческие). Ситуативные беседы, в т.ч. по ПБ, ОБЖ. Дидактические игры (речевые игры). Словесное творчество (загадки, сказки, путаницы, синквейны, лимерики). Познавательно-исследовательская деятельность. Восприятие художественной литературы. 11.05-12.40 16.45-18.50 Подготовка к прогулке, прогулка (игры, в т.ч., подвижные, народные, спортивные игры с элементами соревнования; наблюдение; индивидуальная работа).</p>
Пятница	<p>09.00-09.30 09.30-10.00 Рисование («Художественно-эстетическое развитие») (по подгруппам).</p> <p>12.00-12.30 Физкультура («Физическое развитие»).</p>	<p>Спортивная зарядка и комплекс закаливающих процедур. Игры (по собственному замыслу, режиссёрские, творческие). Ситуативные беседы, в т.ч., нравственно-этического характера. Дидактические игры (развитие графических навыков). Петербурговедение. Восприятие художественной литературы. Словесное творчество (лимерики, путаницы, синквейны). 10.20-11.50 16.45-18.50 Подготовка к прогулке, прогулка (игры, в т.ч., подвижные, народные, спортивные игры с элементами соревнования; наблюдение; индивидуальная работа).</p>